

## ВОПРОС

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

♩ = 96  
8

*p*

8

I к. Солист  
II к. Хор

Взрос - лы - е, зна - ем, что с на - ми не прос - то... Ты - ся - чи  
Прав - да ли то, что на на - шей пла - не - те до не - ба

8

вам за - да - ем мы воп - ро - сов. Есть е - ще, мо - жет быть са - мый серь -  
взды - бит - ся а - том - ный ве - тер? Взрос - лы - е, мы ва - ши вну - ки и

8

ез - ный. Вы нам от - веть - те, взрос - лы - е!  
де - ти. Вы нам от - веть - те, взрос - лы - е!

8

## Хор

Э - тот мир так ин - те - ре - сен и

сло - жён, э - тот мир так на - пря - жён и тре -

- во жён. Прав - да ли то, что мы да - же не

смо - жем, стать не ус - пе - ем,      стать не ус - пе - ем

8.....

8.....

Тот же темп  $\text{♩} = \text{♩}$

врос\_лы\_ми?

8.....

*mf* 3      3      3      3      3      3      3      3

Врос\_лы\_е,      вы же та\_ки\_е боль\_ши\_е!      В кос\_мо\_се      столь\_но до\_рог проло.

- жи - ли! Взрос - лы - е, взрос - лы - е,

взрос - лы - е! Све - лай - те

так, что - бы лю - ди дру - жи - ли!

Сде - лай - те так, что - бы лю - ди дру - жи - ли!

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "Сде - лай - те так, что - бы лю - ди дру - жи - ли!". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. It features a complex texture with many chords and arpeggiated figures.

The second system of the musical score is primarily piano accompaniment. It consists of a grand staff with treble and bass clefs. The music is characterized by dense chordal textures and arpeggiated patterns. There are several dynamic markings, including *pp* (pianissimo) and *sub. pp* (sub-pianissimo). The system concludes with a *sub. pp* marking.

*p* Солист

Зем - лю спа - си - те, зем - лю спа - си - те, зем - лю спа - си - те,

The third system of the musical score features a soloist part and piano accompaniment. The soloist part is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "Зем - лю спа - си - те, зем - лю спа - си - те, зем - лю спа - си - те,". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. It features a steady, rhythmic accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of the piano part.

## Хор

взрос - лы е! Зем - лю спа - си - те, зем - лю спа - си - те,  
зем - лю спа - си - те, взрос - лы - е! Зем - лю спа - си - те,  
зем - лю спа - си - те, взрос - лы - е!

Взрослые,  
Знаем, что с нами не просто ...  
Тысячи  
Вам задаем мы вопросов.  
Есть еще,  
Может быть, самый серьезный.  
Вы нам ответьте,  
Взрослые!

Этот мир  
Так интересен и сложен.  
Этот мир  
Так напряжен и тревожен.  
Правда ли то, что мы даже не сможем,  
Стать не успеем  
Взрослыми?

Правда ли то, что на нашей планете  
До неба  
Вздыбится атомный ветер?  
Взрослые,  
Мы ваши внуки и дети,  
Вы нам ответьте,  
Взрослые!

Взрослые,  
Вы же такие большие!  
В космосе  
Столько дорог проложили ...  
Сделайте так, чтобы люди дружили,  
Землю спасите,  
Взрослые!